

САДРЖАЈ — CONTENTS — СОДЕРЖАНИЕ

СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

ГРАМАТИЧКА СТРУКТУРА СЛОВЕНСКИХ ЈЕЗИКА

Адриан Барентсен, Конкуренция между союзами прерывающего следования в западнославянских, болгарском и украинском языках	11
Розанна Бенаккьо, Распространение вежливого местоимения «Вы» в XVIII веке в русском языке: между грамматикой и прагматикой.	29
Игорь Богуславский, <i>В третий раз</i> : синтаксис, семантика и коммуникативная организация	47
Анатолій Загнітко, Прийменникові одиниці з компонентом 'глибина': сталість і динаміка' в односистемних мовах	61
Борис Норман, «Так можно сказать, но так не говорят» (о селективной функции грамматических форм)	81
Петя Осенова, Граматиката отстъпва пред прагматиката (наблюдения върху българския език)	97
Људмила Поповић, Везник <i>чим</i> у српском језику у поређењу с источнословенским везником <i>раз</i>	111
Maciej Grochowski, Przysłównik <i>określony</i> w języku polskim, cechy gramatyczne i semantyczne	131
Imke Mendoza, Post-posed Double-headed Relative constructions Between syntax and Cohesion	143
Karolina Skwarska, Unifikace plurálních tvarů substantiv v současných slovanských jazycích	159
Björn Wiemer, Prefixing non-past forms of simplex stems and their vicissitudes in Slavic	175

* * *

Sébastien Gréal, Notes étymologiques : les désignations des crapauds en slave. .	211
Yelena A. Andreyeva, Inna G. Korneva, Field Structure of Russian and German Axiological Phraseology.	221
Oksana Kovtun, Grammatical Gender and Number in Pronouns: Evaluative Perspectives in Ukrainian and English	233
Анна Щетинина, <i>От сплетницы к авторитетному источнику</i> : новое значение известной идиомы <i>сарафанное радио</i>	249
Мария Шумилова, Антон Азаренков, Силлабо-тоническая метрика в верлибре: случайность или прием? (на примере переводов Александра Шумилова из сербской поэзии и его оригинального творчества)	263

Желимир Вукашиновић, Ниче и Достојевски: кроз нихилизам, до само-спознаје	281
Inson Choi, The Grotesque Aesthetics of Tolstoy's <i>War and Peace</i>	299
Андрей Россомачин, «Если я обращаю человечество в часы...» Велимира Хлебникова: Опыт комментария	315
<u>Александр Перец</u> , Екатерина Черепанова, Экзистенциальное миро-отношение в пьесах А. Вампилова: время и бытие	337
Олеся Сабанова, Актуализация позиции наблюдателя в прозе Эдуарда Лимонова: жанровый аспект	353

ПРИЛОЗИ И ГРАЋА

Павел Глушаков, Андрей Дмитриев, Поэзия Дмитрия Александровича Пригова в рецепции Д. Е. Максимова: неопубликованные материалы 1980 года ...	369
Антонина Щербак, Сергей Бирюков, Вербальная передача живописного <i>Самарканда</i> в творчестве художника К. С. Петрова-Водкина	377
Юлия Кузнецова, Голос Рояля: стихотворение «Рояль» из сборника Олега Иванова <i>Голоса вещей</i>	387

ПРИКАЗИ

Две монографије из граматичке семантике српског језика. Ивана Антонић, <i>Оглед из синџаксе и семантике њадежа 1, 2</i> . Нови Сад-Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2023, 534 стр. (Библиотека Елементи; 140); <i>Оглед из синџаксе и семантике реченице</i> , Сремски Карловци-Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2025, 393 стр. (Библиотека Елементи; 144) (<i>Људмила Појовић</i>)	401
<i>Medzi imagináciou a exaktnosťou, zborník na počesť Michala Harpáňa</i> — Između imaginacije i egzaktnosti, zbornik u čast Mihala Harpanja / editorka Marína Šimáková Spevákova. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2025, 329 str. (<i>Зденка Валенти Белић</i>) ...	407
Главни јунаци: Ерос, Танатос и Логос. Оливера Жижовић. <i>Демони љубави: Лав Толстој и дубинска психологија</i> . Београд: Федон, 2024, 412 стр. (<i>Јелена Марићевић Балаћ</i>)	411
Андреј Платонов и апсурд. Hans Günther. <i>Andrej Platonov und das Absurde</i> . Berlin: Frank&Timme GmbH, 2024, 132 S. (<i>Марија Кувекаловић</i>)	415
Василиса Шливар. <i>Десакрализација молчания. О блокадних стихотворених Геннадия Гора</i> . Санкт-Петербург: Jaromír Hladík press, 2025, 200 стр. (<i>Корнелија Ичин</i>)	419
„Много тога сам видео и ништа нисам заборавио“. Marija Mitrović. <i>Andrić i Italija</i> . Novi Sad: Akademska knjiga; Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2025, 214 str. (<i>Ленка С. Насијасић</i>)	422
„Ja“ као константа. Казарновский Петр. <i>«Изображение рая»: Поэтика созерцания Леонида Аронсона</i> . Москва: Новое литературное обозрение, 2025, 752 стр. (<i>Василиса Шливар</i>)	425

ХРОНИКА

Међународна научна конференција „Космос и хаос у руској авангарди“, Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду, 6. и 7. јун 2025 (<i>Корнелија Ичин</i>)	429
XVII Међународни конгрес слависта (25–30. август 2025, Париз, Француска) (<i>Тијана Балек</i>)	433
Међународна научна конференција „41° и европска авангарда“, Београд, Театар „Вук“, 4–7. септембар 2025 (<i>Јелена Кусовац</i>)	439

IN MEMORIAM

Живот у пределима славистике: проф. др Гордана Јовановић (1940–2024) (<i>Предраг Обућина</i>)	443
У дијалогу са проф. др Александром Вранеш (1960–2025): о хуманистичким наукама и идеји универзитета (<i>Корнелија Ичин</i>)	447
Регистар кључних речи	455
Списак сарадника	461
Упутство за припрему рукописа за штампу	463
Рецензенти	472